

Franz Liszt

festival cities

BRATISLAVA • WIEN • BUDAPEST

Franz Liszt sa vracia do Bratislavy
Franz Liszt Returns to Bratislava

16.10. – 25.10.
2026



festival3cities.com



Slovo zakladateľa

A word from the founder

Hudba ma sprevádza od detstva a Franz Liszt má v mojom vzťahu ku klasickej hudbe osobitné miesto. Fascinuje ma nielen ako geniálny klavirista a skladateľ, ale aj ako inovátor, vizionár a veľkorysý umelec, ktorý podporoval svojich súčasníkov a mladé talenty.

Festival vznikol z túžby symbolicky vrátiť Liszta do Bratislavy, pripomenúť jeho hlboké väzby k nášmu mestu a predstaviť jeho hudbu v celej jej sile, rozmanitosti a nadčasovosti.

Verím, že Franz Liszt, festival3cities položí základy novej hudobnej tradície a pomôže vrátiť Bratislavu na mapu významných európskych hudobných miest.

Music has been part of my life since childhood, and Franz Liszt holds a special place in my relationship with classical music. I admire him not only as a brilliant pianist and composer, but also as an innovator, visionary and generous artist who supported his contemporaries and young talents.

The festival was born from a desire to symbolically bring Liszt back to Bratislava, recall his deep ties to our city and present his music in all its power, diversity and timelessness.

I believe festival3cities will lay the foundations for a new musical tradition and strengthen Bratislava's place on the musical map of Europe.



Vladimír Nagy
zakladateľ festivalu / festival founder



festival3cities.com

Liszt a Bratislava / Liszt and Bratislava *Korene v Rusovciach / Roots in Rusovce*

Lisztove rodinné korene siahajú do Rusoviec, mestskej časti Bratislavy – narodila sa tu jeho stará mama Barbara Schlesak a v miestnom Kostole sv. Márie Magdalény sa v roku 1775 zosobášila s Georgom Adamom Lisztom.

Liszt's family roots reach back to Rusovce, now a borough of Bratislava, where his grandmother Barbara Schlesak was born and married Georg Adam Liszt at the Church of St. Mary Magdalene in 1775.

Adam Liszt, otec Franza Liszta – štúdiá na území dnešného Slovenska / Adam Liszt, Franz Liszt's Father – Studies in the Territory of Present-Day Slovakia

Lisztov otec Adam študoval na Kráľ'ovskom katolíckom gymnáziu v Bratislave, kde v roku 1795 zmaturoval, a neskôr na bratislavskej akadémii študoval aj filozofiu. Ako novic Františkánskeho rádu pôsobil tiež v Malackách a Trnave.

Liszt's father, Adam, studied at the Royal Catholic Grammar School in Bratislava, graduating in 1795, and later studied philosophy at the Royal Academy in Bratislava. As a novice in the Franciscan Order, he also spent time at monasteries in Malacky and Trnava.

Prvý verejný koncert / First public concert

Ako deväťročný vystúpil Franz Liszt 26. novembra 1820 v Bratislave v dome grófa Michaela Esterházyho.

At the age of nine, Franz Liszt performed in Bratislava on 26 November 1820 at the home of Count Michael Esterházy.

Začiatok svetovej kariéry / The start of a global career

Jeho mimoriadny výkon počas tohto koncertu presvedčil uhorskú šľachtu, aby mu na šesť rokov zabezpečila štipendium 600 florénov ročne na ďalšie štúdium.

His extraordinary performance during the concert persuaded the Hungarian nobility to fund six years of further study with an annual scholarship of 600 florins.

Mesto koncertov / A city of concerts

Liszt sa do Bratislavy opakovane vracal, koncertoval tu verejne aj súkromne a podporoval miestny Cirkevný hudobný spolok.

Liszt repeatedly returned to Bratislava, performed in public and private, and supported the city's Church Music Society.

Katedrála sv. Martina / St. Martin's Cathedral

V roku 1884 tu dirigoval svoju Uhorskú korunovačnú omšu – svoj posledný veľký bratislavský koncert.

In 1884, he conducted his Hungarian Coronation Mass here – his final major concert in Bratislava.

Zborový Liszt *Choral Liszt*



16. 10. 2026 | piatok | 18:00

16 October 2026 | Friday | 6:00 PM



Kostol sv. Márie Magdalény, Rusovce

Church of St. Mary Magdalene, Rusovce

Účinkujúci / Performers

WienTet Singers

Daniel Simandl (dirigent / conductor)

Martin Bako (organ)

Program / Programme

- Franz Liszt: Slavimo slavno, Slaveni!
 - Béla Bartók: Päť slovenských ľudových piesní, výber
 - Franz Liszt: Ständchen pre tenor a mužský zbor
 - Franz Liszt: Magyar király-dal pre barytón
 - Ernest von Dohnányi: Bratislavské motetá
 - Ján Levoslav Bella: Saul und David pre bas
 - Franz Liszt: Missa quattuor vocum ad aequales pre mužský zbor
-
- Franz Liszt: Slavimo slavno, Slaveni!
 - Béla Bartók: Five Slovak Folk Songs, selection
 - Franz Liszt: Ständchen for tenor and male choir
 - Franz Liszt: Magyar király-dal for baritone
 - Ernest von Dohnányi: Pressburg Motets
 - Ján Levoslav Bella: Saul und David for bass
 - Franz Liszt: Missa quattuor vocum ad aequales for male choir

Opis koncertu / Concert description

Úvodný koncert v Rusovciach pripomína Lisztove rodinné väzby k obci – v miestnom kostole sa v roku 1775 zosobášili jeho starí rodičia. Program pre mužské hlasy prepája duchovné, národné a spoločenské podnety strednej Európy a uvádza Liszta v dialógu s Bartókom, Dohnányim a Bellom.

The opening concert in Rusovce recalls Liszt's family ties to the village: his grandparents were married in the local church in 1775. The programme for male voices brings together the sacred, national and social currents of Central Europe, placing Liszt in dialogue with Bartók, Dohnányi and Bella.

Liszt na Hrade

Liszt at the Castle



17. 10. 2026 | sobota | 19:00

17 October 2026 | Saturday | 7:00 PM



Zimná jazdiareň, Bratislavský hrad

Winter Riding Hall, Bratislava Castle

Účinkujúci / Performers

Vitaly Pisarenko (klavír / piano)

Kateryna Titova (klavír / piano)

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu / Slovak Radio

Symphony Orchestra

Martin Haselböck (dirigent / conductor)

Program / Programme

- Ján Levoslav Bella: Koncertná skladba v uhorskom štýle
- Hector Berlioz: Uhorský pochod z dramatickej legendy Faustovo prekliatie
- Franz Liszt: Fantázia na uhorské ľudové melódie pre klavír a orchester
- Franz Liszt: Koncert pre klavír a orchester č. 2 A dur
- Franz Liszt: Les Préludes, symfonická báseň
- Ján Levoslav Bella: Concert Piece in the Hungarian Style
- Hector Berlioz: Hungarian March from The Damnation of Faust
- Franz Liszt: Fantasy on Hungarian Folk Melodies for piano and orchestra
- Franz Liszt: Piano Concerto No. 2 in A major
- Franz Liszt: Les Préludes, symphonic poem

Opis koncertu / Concert description

Slávnostný otvárací koncert predstavuje Liszta ako klavírneho virtuóza, novátora koncertantného štýlu a tvorca symfonickej básne. Dvaja medzinárodne etablovaní klaviristi a Symfonický orchester Slovenského rozhlasu uvedú jeho diela v dialógu s Bellom a Berliozom.

The festival's gala opening concert presents Liszt as a piano virtuoso, an innovator of the concerto style and the creator of the symphonic poem. Two internationally acclaimed pianists and the Slovak Radio Symphony Orchestra place his music in dialogue with works by Bella and Berlioz.

Liszt na Dunaji *Liszt on the Danube*



18. 10. 2026 | nedeľa | 12:00 – 16:00

18 October 2026 | Sunday | 12:00–4:00 PM



Plavba loďou Harmónia po Dunaji

Cruise on the Harmónia boat along the Danube

Účinkujúci / Performers

Cigánski diabli / Gypsy Devils

Program / Programme

- Tradičná rómska hudba, piesne a virtuózne improvizácie
- Fantázie na témy Haydna, Brahmsa a Bizeta
- Franz Liszt: Liebesträume č. 3, uhorské rapsódie a virtuózne fantázie
- János Bihari / Franz Liszt: verbunkové a rapsodické inšpirácie
- Franz Liszt / Ernest Sarközy: Fantázia na tému Capriccia č. 24 a Uhorskej rapsódie č. 2
- Traditional Romani music, songs and virtuoso improvisations
- Fantasies on themes by Haydn, Brahms and Bizet
- Franz Liszt: Liebesträume No. 3, Hungarian Rhapsodies and virtuoso fantasies
- János Bihari / Franz Liszt: verbunkos and rhapsodic inspirations
- Franz Liszt / Ernest Sarközy: Fantasy on themes from Caprice No. 24 and Hungarian Rhapsody No. 2

Opis koncertu / Concert description

Plavba po Dunaji spája hudbu, krajinu a gastronómiu inšpirovanú prešporskou kuchyňou 19. storočia. V podaní Cigánskych diablov sa Liszt stretáva s tradičnou rómskou hudbou, improvizáciou a virtuóznymi premenami klasických tém.

A cruise on the Danube combines music, scenery and gastronomy inspired by 19th-century Pressburg cuisine. Performed by Gypsy Devils, Liszt's music meets traditional Romani music, improvisation and dazzling reinterpretations of classical themes.

Cirkus Liszt

Circus Liszt



18. 10. 2026 | nedeľa | 19:00

18 October 2026 | Sunday | 7:00 PM



Moyzesova sieň, Bratislava

Moyzes Hall, Bratislava

Účinkujúci / Performers

Valentina Lisitsa (klavír / piano)

Program / Programme

- Richard Wagner / Franz Liszt: Predohra k opere Tannhäuser
- Franz Schubert / Franz Liszt: výber z klavírných transkripcií piesní
- Franz Liszt: Tanec mŕtvych, parafráza na Dies irae pre klavír
- Franz Liszt: výber z piatich etúd
- Franz Liszt: Mefistovský valčík č. 1
- Franz Liszt: Uhorská rapsódia č. 19 d mol a č. 6 Des dur
- Richard Wagner / Franz Liszt: Overture to the opera Tannhäuser
- Franz Schubert / Franz Liszt: selection of piano transcriptions of songs
- Franz Liszt: Totentanz, paraphrase on Dies irae for piano
- Franz Liszt: selection of five Études
- Franz Liszt: Mephisto Waltz No. 1
- Franz Liszt: Hungarian Rhapsody No. 19 in D minor and No. 6 in D-flat major

Opis koncertu / Concert description

Franz Liszt ako fenomén koncertného pódia – virtuóz, transkriptor a skladateľ, ktorý posunul možnosti klavíra na hranice techniky a účinku. Valentina Lisitsa rozozvučí jediný nástroj silou orchestra a otvorí svet fascinácie, z ktorého vyrástla lisztománia.

Franz Liszt appears as the ultimate phenomenon of the concert stage: a virtuoso, transcriber and composer who pushed the piano to its technical and expressive limits. Valentina Lisitsa gives a single instrument the power of an orchestra and opens the dazzling world that gave rise to Lisztomania.

Premenlivý Liszt

Transforming Liszt



20. 10. 2026 | utorok | 19:00

20 October 2026 | Tuesday | 7:00 PM



Malá sála Slovenskej filharmónie, Bratislava

Small Hall of the Slovak Philharmonic, Bratislava

Účinkujúci / Performers

Piano Duo Kutrowatz

Eduard Kutrowatz (klavír / piano)

Johannes Kutrowatz (klavír / piano)

Program / Programme

- Franz Liszt: Orpheus, symfonická báseň vo verzii pre dva klavíry
- Franz Liszt / Eduard Kutrowatz: Consolations pre dva klavíry
- Franz Liszt / Eduard Kutrowatz: Liszt-Paraphrasen pre dva klavíry
- Eduard Kutrowatz: In Rot, dialóg na chorvátske a uhorské témy
- Dave Brubeck / Eduard Kutrowatz: výber z jazzových úprav
- Franz Liszt: Rákócziho pochod vo verzii pre dva klavíry
- Franz Liszt: Orpheus, symphonic poem in a version for two pianos
- Franz Liszt / Eduard Kutrowatz: Consolations for two pianos
- Franz Liszt / Eduard Kutrowatz: Liszt-Paraphrasen for two pianos
- Eduard Kutrowatz: In Rot, dialogue on Croatian and Hungarian themes
- Dave Brubeck / Eduard Kutrowatz: selection of jazz arrangements
- Franz Liszt: Rákóczi March in a version for two pianos

Opis koncertu / Concert description

Hudba Franza Liszta sa pohybuje medzi originálom, transkripciou, parafrázou a novou tvorbou. Bratia Kutrowatzovci premieňajú jeho symfonické vízie do zvuku dvoch klavírov a prepájajú ich s hudbou Eduarda Kutrowatza a jazzovým svetom Davea Brubecka.

Liszt's music moves between original composition, transcription, paraphrase and contemporary creation. The Kutrowatz brothers transform his symphonic imagination into the sound of two pianos and connect it with music by Eduard Kutrowatz and the jazz world of Dave Brubeck.

Liszt spája

Liszt connects



22. a 23. 10. 2026 | štvrtok a piatok | 19:00

22 & 23 October 2026 | Thursday & Friday | 7:00 PM



Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Bratislava

Concert Hall of the Slovak Philharmonic, Bratislava

Tieto koncerty sa konajú v spolupráci so Slovenskou filharmóniou v rámci otvorenia jej sezóny 2026/2027.

These concerts are presented in cooperation with the Slovak Philharmonic as part of its 2026/2027 season opening.

Účinkujúci / Performers

Milan Pal'a (husle / violin)

Slovenský filharmonický zbor / Slovak Philharmonic Choir

(ženská časť / women's section)

Petra Torkošová (zbormajsterka / choirmaster)

Slovenská filharmónia / Slovak Philharmonic

Ondrej Olos (dirigent / conductor)

Program / Programme

- Wojciech Kilar: Orawa pre veľký sláčikový orchester
- Vladimír Godár: Meditácia pre sólové husle, 48 sláčikových nástrojov a tympany
- Leoš Janáček: Koncert pre husle a orchester
Putování dušičky
- Franz Liszt: Symfónia k Danteho Božskej komédii
- Wojciech Kilar: Orawa for large string orchestra
- Vladimír Godár: Meditation for solo violin, 48 string instruments and timpani
- Leoš Janáček: Violin Concerto, The Wandering of a Little Soul
- Franz Liszt: A Symphony to Dante's Divine Comedy

Opis koncertu / Concert description

Koncert prepája stredoeurópsku hudobnú tradíciu, súčasnú slovenskú tvorbu a monumentálny symfonický svet Franza Liszta. Vrcholom programu je Symfónia k Danteho Božskej komédii, v ktorej sa básnikova vízia premieňa na veľkolepú symfonickú drámu.

The concert connects Central European musical tradition, contemporary Slovak music and Liszt's monumental symphonic world. Its climax is A Symphony to Dante's Divine Comedy, transforming the poet's vision into a vast symphonic drama.

Organový Liszt

Organ Liszt



24. 10. 2026 | sobota | 16:00

24 October 2026 | Saturday | 4:00 PM



Katedrála sv. Martina, Bratislava

St. Martin's Cathedral, Bratislava

Účinkujúci / Performers

Marek Vrábel (organ)

Program / Programme

- Franz Liszt: Variácie na Bachovu tému Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
- Felix Mendelssohn Bartholdy: Organová sonáta č. 6 d mol
- Ján Levoslav Bella: Fantázia-sonáta d mol
- Franz Liszt: Prelúdium a fúga na B-A-C-H
- Franz Liszt: Variations on Bach's theme Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
- Felix Mendelssohn Bartholdy: Organ Sonata No. 6 in D minor
- Ján Levoslav Bella: Fantasia-Sonata in D minor
- Franz Liszt: Prelude and Fugue on B-A-C-H

Opis koncertu / Concert description

Franz Liszt ako výrazná osobnosť romantického organového repertoáru zaznie v historickom priestore Katedrály sv. Martina. Jeho tvorba vstúpi do dialógu s Mendelssohnom a Bellom; programom sa vinie Bachov odkaz od monumentálnych variácií po záverečné Prelúdium a fúgu.

Franz Liszt emerges as a major figure of the Romantic organ repertoire in the historic setting of St. Martin's Cathedral. His music enters into dialogue with Mendelssohn and Bella, while Bach's legacy runs through the programme from monumental variations to the final Prelude and Fugue.

Poetický Liszt

Poetic Liszt



24. 10. 2026 | sobota | 19:00

24 October 2026 | Saturday | 7:00 PM



Moyzesova sieň, Bratislava

Moyzes Hall, Bratislava

Účinkujúci / Performers

Boris Bloch (klavír / piano)

Program / Programme

- Franz Liszt: Bénédiction de Dieu dans la Solitude a Funérailles
- Franz Liszt: 2 koncertné etudy (Waldesrauschen, Gnomenreigen)
- Giuseppe Verdi / Franz Liszt: Miserere z opery Trubadúr
- Franz Liszt: výber z cyklu Roky putovania
- Franz Liszt: Appassionata z Transcendentálnych etúd
- Franz Liszt: Bénédiction de Dieu dans la Solitude and Funérailles
- Franz Liszt: 2 concert etudes (Waldesrauschen, Gnomenreigen)
- Giuseppe Verdi / Franz Liszt: Miserere from Il trovatore
- Franz Liszt: selection from Les Années de pèlerinage
- Franz Liszt: Appassionata from the Transcendental Études

Opis koncertu / Concert description

Intímnejšia a duchovne sústredená poloha Lisztovej tvorby odhaľuje skladateľa formovaného literatúrou, vierou, výtvarným umením a krajinou. Boris Bloch spája kontempláciu, obraznosť a virtuozitu a premieňa klavír na priestor vnútornej drámy aj tichého sústredenia.

The intimate and spiritually contemplative side of Liszt reveals a composer shaped by literature, faith, visual art and landscape. Boris Bloch blends contemplation, vivid imagery and virtuosity, turning the piano into a medium for inner drama and quiet reflection.

Liszt v Katedrále *Liszt in the Cathedral*



25. 10. 2026 | nedeľa | 19:00

25 October 2026 | Sunday | 7:00 PM



Katedrála sv. Martina, Bratislava

St. Martin's Cathedral, Bratislava

Pod záštitou
Arcibiskupa Mons.
Zvolenského

Účinkujúci / Performers

Adam Sedlický (dirigent / conductor)

Juraj Kuchar (tenor)

Ondřej Benek (tenor)

Peter Kollár (bas / bass)

Dávid Harant (bas / bass)

Daniel Gabčo (organ)

Slovenský filharmonický zbor / Slovak Philharmonic Choir
(mužská časť / men's section)

Program / Programme

- Franz Liszt: Ave Maria pre organ
- Franz Liszt: Pater noster pre mužský zbor a organ
- Franz Liszt: Žalm 129 De profundis pre barytón, mužský zbor a organ
- Franz Liszt: Requiem

- Franz Liszt: Ave Maria for organ
- Franz Liszt: Pater noster for male choir and organ
- Franz Liszt: Psalm 129 De profundis for baritone, male choir and organ
- Franz Liszt: Requiem

Opis koncertu / Concert description

Záverečný večer festivalu sa obracia k duchovnej tvorbe Franza Liszta v Katedrále sv. Martina, kde skladateľ v roku 1884 osobne dirigoval Uhorskú korunovačnú omšu. Program pre organ a mužské hlasy smeruje od komornejších sakrálnych diel k monumentálnemu Requiem.

The festival's closing evening turns to Liszt's sacred music at St. Martin's Cathedral, where he personally conducted his Hungarian Coronation Mass in 1884. The programme for organ and male voices moves from intimate sacred works towards the monumental Requiem.

Partneri / Partners



SO
SR

Symfonický orchester
Slovenského
rozhlasu



BRATISLAVSKÁ
ARCIDIECÉZA

rakúske | kultúrne | fórum^{bts}

Mediálni partneri / Media Partners



Z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia.
Supported using public funding
by the Slovak Arts Council.

*Vstupenky cez
Ticketportal
Tickets on
Ticketportal*

Objavte celý program a vyberte si svoj koncert.
Explore the full programme and choose your concert.



festival3cities.com

Franz Liszt

festival  cities

BRATISLAVA • WIEN • BUDAPEST

Žborový Liszt
Choral Liszt



16. 10. 2026 | piatok | 18:00
16 October 2026 | Friday | 6:00 PM



Liszt na Hrade
Liszt at the Castle



17. 10. 2026 | sobota | 19:00
17 October 2026 | Saturday | 7:00 PM



Liszt na Dunaji
Liszt on the Danube River



18. 10. 2026 | nedeľa | 12:00 – 16:00
18 October 2026 | Sunday | 12:00 – 4:00 PM



Cirkus Liszt
Circus Liszt



18. 10. 2026 | nedeľa | 19:00
18 October 2026 | Sunday | 7:00 PM



Premenlivý Liszt
Transforming Liszt



20. 10. 2026 | utorok | 19:00
20 October 2026 | Tuesday | 7:00 PM



Liszt spája
Liszt Connects



22. a 23. 10. 2026 | štvrtok a piatok | 19:00
22 & 23 October 2026 | Thu & Fri | 7:00 PM



Organový Liszt
Organ Liszt



24. 10. 2026 | sobota | 16:00
24 October 2026 | Saturday | 4:00 PM



Poetický Liszt
Poetic Liszt



24. 10. 2026 | sobota | 19:00
24 October 2026 | Saturday | 7:00 PM



Liszt v Katedrále
Liszt in the Cathedral



25. 10. 2026 | nedeľa | 19:00
25 October 2026 | Sunday | 7:00 PM

Pod záštitou
Arcibiskupa Mons.
Zvolenského



festival3cities.com